

Sonia Gourévitch : 01 44 84 93 14 / 07 68 30 89 00

20, rue Manin 75019 Paris
Mail : sogokis@neuf.fr

ENSEIGNEMENT ET FORMATION EN FLE – SPÉCIALISÉE PHONÉTIQUE

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis octobre 2018	École THOT École diplômante de français pour les réfugiés et les demandeurs d'asile)
D'octobre 2007 à juin 2020	Université Paris –IX-Dauphine Professeur de Phonétique
De septembre 1999 à juin 2022	EDUCO (Emory, Duke, Cornell, Tulane à Paris) Professeur de phonétique Élaboration de documents pédagogiques et conception de grille d'évaluation. Mise en place d'Ateliers Pédagogiques Personnalisés.
D'octobre 1993 à juin 2022	I.E.S (Institute for European Studies) Professeur de phonétique. Formatrice de formateurs en phonétique
De 2000 à 2017	New York University Professeur de phonétique
De 2000 à 2022	Coaching personnel Cours de phonétique pour comédiens, avocats, diplomates, ouvriers bâtiment, journalistes, expatriés, immigrés.
De 2007 à 2014	Stanford University Professeur FLE de langue et culture
De 2001 à 2006	Université Paris 12 Val-de-Marne (I.U.T de Sénart Fontainebleau) Responsable linguistique du Diplôme Universitaire de langue française et technologie. Conception des tests d'orientation et des modules de formation pour étudiants chinois. Recrutement des enseignants, formation de formateurs, et organisation pédagogique.
De 1999 à 2001	IDEFLE (Institut Développement et Enseignement Français Langue Étrangère) Consultante formatrice de phonétique et techniques de communication
De 1995 à 1998	American University of Paris Professeur grammaire et phonétique. Élaboration de matériel pédagogique. Théorie linguistique et description du français. Didactique de l'interculturel
De 1992 à 1993	Université de Marne la Vallée Chargée de cours : Techniques d'Expression écrite et orale

De 1986 à 1991

Université de Corfou, Grèce

Chargée de cours, secteur interprétariat-traduction.
Rédactrice à *Simérini* (publication grecque)
Traductrice - interprète – verbaliste

DIPLÔMES

- 1996 **Université de Paris III**, Paris, France.
Nouveau Doctorat de Didactologie des Langues et des Cultures (Français langue Étrangère)
intitulé "la notion du ludique dans une perspective de didactique du Français Langue
Étrangère" sous la direction du Professeur Louis Porcher.
- 1998 **Centre Formation et Documentation (C.F.D.)**
Certificat Journalisme et Communication
- 1986 **Université Dauphine Paris IX**
Maîtrise de Grec Moderne

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Juillet 2008 : Perception musicale et corporelle de la langue avec Régine Llorca ; CLA Besançon

Juillet 2010 : Fondements prosodiques d'une langue avec Bernard Dufeu ;
Université d'été BELC
Techniques gestuelles de perfectionnement phonétique avec Odile Ledru
Menot ; Université d'été BELC

Avril 2013 : Voix parlée avec Emmanuel Robin (coach vocal de l'Opéra de
Lyon, de la troupe du TNP, enseignant à l'ENSATT et à l'ENSM)

Juin 2013 : Technique vocale Corps et Voix avec Emmanuelle Trinquesse
VOXLAB Centre International de la Voix

Avril 2014 : La voix de l'enseignant : problématiques et prophylaxie avec
Anna Rochelle et Grigori Baquet PREAC - Pôles de Ressources pour
l'Education Artistique et Culturelle Voix Théâtre Dijon

Mai 2014 : Anatomie pour le mouvement avec Blandine Calais Germain

Juin 2014 : Méthode Tomatis Langage et communication Institut Tomatis

Juin 2018 : Mécanique de la voix parlée. Méthode Jo Estill avec Isabelle
Marx

MATIÈRE ENSEIGNÉE

FLE Phonétique

LANGUES ÉTRANGÈRES

Grec moderne :

Parlé, lu, écrit :
excellent

Anglais :

Parlé, lu, écrit : bon

PUBLICATIONS

1986 – 2009

Journaliste - pigiste à :

Monde de l'Éducation- Politis - Humanité - Languages Magazine - Agence de
presse Zelig - B.A.T - Ethnos -

Collaboration ponctuelle au Monde de l'Éducation, l'Humanité, Politis,
Simérini, Ethnos (spécialiste des questions grecques).